



El Escéptico Enmascarado

Fanzine sobre Escepticismo y Razón Crítica

Epoca I - Num. 1 - Marzo de 2009 - Gratuito

En algunos lugares del mundo se asesina a niños que han sido acusados de brujería, con la aquiescencia de las iglesias locales

Las creencias asesinas y abusivas

- Conversaciones con Indalecio, el zahorí
- Lo mejor del pensamiento crítico en Internet: blogs y webs escépticas
- Los niños índigo: nuevo racismo esotérico
- Homeopatía veterinaria: si mi perro dice guau
- El caso del cosmonauta fantasma

EDITORIAL

Saludos a todos.

Tienes entre tus manos, amable lector, el primer número del fanzine E³ [El Escéptico Enmascarado]. A través de sus páginas:

- Denunciaremos a los farsantes que se lucran aprovechando la credulidad y la buena fé del prójimo.

- Pondremos en solfa todas las creencias para-anormales, las facultades parapsicológicas, a los contactados, los videntes, y demás iluminados.

- Cuestionaremos los pretendidos fundamentos de las pseudomedicinas, las prácticas milenarias, los pseudonaturismos, el espíritu acrítico de la «new age», las mancias y las demencias añadidas.

- Demostraremos cómo las religiones y sus popes dinamitan el espíritu crítico, especialmente de los jóvenes, y cómo crean muros de superstición y dogma donde tendrían que imperar la evidencia y la razón.

Procuraremos, en fin, ser una píldora contra la charlatanería, una oportunidad de dar a conocer qué hay en realidad detrás de todo ese tinglado supernatural y misterioso de «lo alternativo».

Que su lectura te sea provechosa y que compartas con nosotros las dos únicas cosas que hacen progresar al género humano: **la DUDA y la CULTURA.**

SUMARIO

TRADICIONES ANCESTRALES

Conversaciones con Indalecio, el zahorí	2
Los niños índigo: nuevo racismo esotérico	3
Homeopatía veterinaria: si mi perro dice guau	6
El caso del cosmonauta fantasma	7
Las creencias asesinas y abusivas	9
El mito de la alimentación natural	12
E ³ recomienda	14
Noticia y contranoticia	15

CONVERSACIONES CON INDALECIO EL ZAHORÍ



- Hola, buenos días.
- Buenos días, buenos días.
- Así que usted es el famoso Indalecio, del que dicen que puede encontrar agua con su varita de avellano...
- Pues sí señor, para servirle a usted.
- Ah, qué interesante.... Y dígame, ¿puede encontrar sólo agua, o también petróleo o cualquier otro líquido?
- No, sólo agua no, cualquier cosa que corra como el agua... cualquiera que sea líquido, vaya. Y a veces también topo con otras cosas...
- Caramba, qué interesante. Dígame, ¿está aquí hoy por un encargo o algo?
- Sí, sí señor, me han pedido que les encuentre un pozo, porque en el pueblo están pasando mucha pena, sin agua para regar ni comer ni asearse, y en cuanto me han llamado pues aquí que me he venido.
- Ah, fenómeno. ¿Y me podría explicar cómo funciona la cosa?
- Sí, claro, mire usted: yo cojo la varita con las manos, así, y voy paseando tranquilamente por entre los olivos, apuntando al suelo. Entonces hay veces que siento como una rampa o algo que me sube por los brazos y la varita ésta empieza a temblaquear y a volverse como loca de aquí pallá, y entonces ya sé que ahí abajo hay agua, que corre un río o un manantial. Luego se cava y ya está.
- Ya.... Oiga, permítame otra pregunta....
- Dígame.

- Verá, tengo curiosidad por saber cómo es que sabe la varita esa que está usted buscando agua y no otra cosa...

- ¿Cómo dice?

- Este... que cómo distingue la varita que usted busca agua y no, por ejemplo, petróleo.

- Coño, jejeje, pues porque he venido a buscar agua... por qué va a ser...

- Ya, ya... pero eso lo sabe usted, la varita no. ¿Cómo se lo hace saber, se lo dice en voz alta, o cómo?

- Coño, pues ya se lo he dicho, he cogido la varita y me he venido a buscar agua, no de lo otro que dice usted...

- Bueno, pero cuando la varita se mueva está usted seguro de que habrá encontrado agua y no petróleo?

- Toma, pues claro...

- Ya, entiendo, eso es que debe tener una varita para cada ocasión...

- No no, de eso nada, sólo tengo ésta, con ésta me apaño yo bien....

- Pues me va usted a perdonar, pero no lo acabo de entender... ¿La varita sabe que ha venido usted a por agua? ¿Cómo sabe eso un pedazo de avellano seco?

- Oigame, mire usted, esta varita fué de mi padre, y a mi padre se la dió su padre, y así hasta los abuelos de mis abuelos, y siempre ha servido para encontrar agua, y la encuentra, vaya que sí....

- Aunque no sepa usted cómo lo hace....

- ¡Y yo cómo voy a saber....! Se mueve se mueve y digo yo: "Ahí hay agua". Y en paz. Y la encuentro.

- ¿Siempre, no falla nunca?

- No señor, siempre no, a veces no topamos, pero eso es porque hace tiempo que no llueve o está demasiado enterrada.

- Oiga, también me han comentado que usted es capaz de encontrar agua en otras fincas, a distancia, sin moverse de su casa. ¿Es eso verdad?

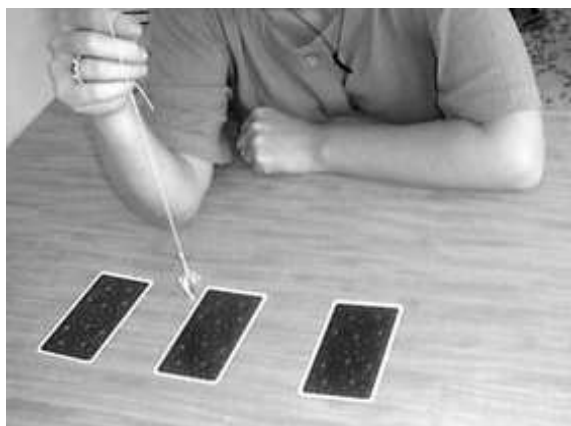
- Sí señor, es cierto.

- ¿Y me podría decir cómo es eso?

- Claro, mire usted. Primero que nada necesito el péndulo, para estas ocasiones la varita no sirve. Mire, este es el péndulo, ¿lo ve? Bueno, pues me voy a la mesa del comedor, pongo encima el mapa de donde está la finca esa, y entonces paso el péndulo por encima así despacio y cuando empieza



Las varillas metálicas, otro instrumento utilizado por los zahorís, rabadomantes o radiestesistas.



Algunas personas creen que con un péndulo pueden descubrirse manantiales de agua subterránea, cosas o tesoros escondidos, personas perdidas, curar enfermedades o adivinar cartas ocultas. Por supuesto no existe prueba alguna de lo antedicho

a moverse de lado a lado... ¡zas!, ahí hay agua seguro.

- Vaya, eso es muy interesante. Lo podría hacer a lo mejor para otras provincias, o incluso otros países.

- Sí, sí señor. La cosa es que el péndulo se mueve igual si busco aquí como si es para otros lugares.

- Pero entonces -si usted me lo permite- ¿está seguro de que el péndulo encuentra el agua en el sitio que indica el mapa o la que habría debajo de él, debajo de su casa? ¿Qué ocurre, que de alguna manera el mapa impide al péndulo detectar el agua que habría debajo de usted?

- No le entiendo.

- A ver, ¿cómo sabe el péndulo que está encima de un mapa, y no en el campo?

- Hombre, pues no sé, me imagino que el péndulo verá el mapa éste, o lo leerá, o qué sé yo... Yo de eso no entiendo, lo que sí sé es que siento como una rampa que hace moverse la cuerda, así como de vaivén...

- Ya... Oiga, ¿y si yo le encargara que viniera a mi finca a buscar petróleo, vendría?

- Sí claro, por qué no...

- ¿Con ésa misma varita o con otra?

- Cojones con la varita... ya le he dicho que con ésta, no tengo otra.

- Ya, ¿pero entonces cómo sabrá la varita que esta vez busca petróleo y no agua como ahora?

- ¿Se quiere usted ir al cuerno con tanta pregunta ya? ¿No le he dicho mil veces que la varita sabe lo que está buscando: si yo busco agua la varita encuentra agua, y si busco petróleo la varita encuentra petróleo. ¿Qué no me explico bien?

- Sí, sí, bueno, hombre, no se me enfade, que no es para tanto, sólo preguntaba....

- Joer con el petróleo y la varita de la puñeta....

LOS NIÑOS ÍNDIGO: NUEVO RACISMO ESOTÉRICO



Las pretensiones y anhelos de insensatos progenitores (deshonestamente considerados «elegidos») parecen no distinguir ya la diferencia entre igualdad/discriminación en el universo de los seres humanos. Hoy por hoy uno de los temas más absurdos y morbosos es el referido al de los «Niños Índigo», un a modo de señuelo elitista donde la niñez es el blanco favorito de aquellos prejuicios paternos que, de la mano de ciertos psicólogos viciosos y/o intelectualoides de bajo vuelo, son proclives a crear, alardear, inculcar e imponer un nuevo sistema de clasificación antropológica en pos de una inimaginable segregación infantil. El enajenamiento pseudocientífico y sofomesiánico no parece tener límites. Tal es el caso de aquellas clasificaciones dadas a determinados niños con problemas de hiperquinesia o que padecen anomalías en la conducta. De hecho, esto plantea un gran dilema psico-social a tal punto que tales incongruencias son disfrazadas con todo un halo presuntuoso de connotaciones místicas y hasta supernormales. Ahora resultaría que cualquier trastorno selectivo en la atención, o un excéntrico problema de hiperactividad infantil, es considerado de rebato como un caso de «Niño Índigo».

El caso de estos niños es, asimismo, una sutilísima y novedosa manera de hacer racismo pro-infantil, todo ello (claro está) encubierto bajo un disfraz de milagro biológico evolutivo. Tal dilema ya no implica únicamente un arrebato de pedantería social o de una candorosa super-ética sino más bien un enorme y espinoso conflicto en el que un eventual complejo de inferioridad logra escudarse tras una falsa noción de virtud racial biogenética, o ¿lo que es peor? tras una guisa

de psicopatología inducida. Algo digno de ser incluido en el marco contracultural del Síndrome Combinado de Calígula & Nepote.

El vocablo «índigo» fue manoseado y re-concebido en 1982 por Nancy Ann Tappe, una ocultista que difundió toda una taxonomía de perfiles a los fines de clasificar la personalidad de los seres humanos según el color de su «aura». De algún modo, ha sido una manera oculta de poder propalar una a modo de atrayente convicción sobre la base de la novísima intolerancia espiritualoide o de un mero sectarismo biogenético.

A juzgar por lo que insinúa Tappe, al sustentarse en su peregrino criterio, las auras han estado yendo y viniendo del planeta Tierra a través de la existencia del Homo Sapiens Superior, si bien aquellas de color índigo comenzaron a aparecer (así nomás, de rompe y porrazo, merced a una dispensación cósmica ultraterrena) en los años '80. Y, para colmo de quimeras, según tal parapsicóloga, el guarismo de los nacimientos de niños dentro de esta tipología acrece velozmente. Al parecer, Nancy Ann Tappe se olvidó del axioma epistemológico que afirma: «*La Naturaleza no se anda con saltos ni omisiones*». Una cosa es detectar algo peculiar y otra muy distinta es enjaretar una Nueva Raza al estilo del místico chalado Serge Alexandrovitch Nilus.

En una contradictoria inercia, circa 1999, apareció el libro "Los Niños Índigo" escrito conjuntamente por Lee Carroll y Jean Tober. Dichos autores pregonaron esta rabanera idea haciendo referencia a la consabida nueva generación espiritual de características especiales, destinada a mejorar el mundo. En efecto, tal texto se pergeñó sobre la base de relatos atinentes a singulares hábitos por parte de párvulos, algo así como hipotéticos eventos tenidos por supernormales, los cuales fueron testimoniados o reportados por adventicios educadores y parapsicólogos inanes (ya que por otro lado, además, se afirma que algunos eran psicólogos oportunistas) que concurrieron a las conferencias de los precitados autores.

Así las cosas, en los respectivos seminarios se relataron insólitos hechos aunados con presuntos rasgos anímicos

El Síndrome de Déficit de Atención e Hiperactividad (SDAH) es parte de una embarazosa controversia entre padres, psicólogos y médicos debido al hecho de que ningún progenitor acepta fácilmente que su propio hijo padece de una patología de carácter neurológico

"poco usuales", lo cual los llevó a inferir que se trataba de patrones actitudinales no reportados hasta el momento, algo por demás extraordinario. Esta obra fue escrita para ser leída por los muchos padres y maestros ansiosos de leer algo afín con lo único que aceptaban y querían creer. Sin duda, el libro no es más que un compendio sensacionalista de ensayos y diálogos aportados por fulanos autoproclamados idóneos en la materia, más que nada "expertos sociales" frustrados o sujetos con dudosas capacidades mediunínicas (o para decirlo de un modo más bonito: "contactados mediante percepción extrasensorial"), partidarios de la "higiene espiritual", fanáticos de los "mensajeros celestiales", gurúes del caos pedagógico, maniáticos de las "terapias alternativas", etc.

Otra cuestión es el hecho de que a estos niños no reconocidos por la "gente como uno" se les atribuye la capacidad "maravillosa" de salvar al mundo, de poseer dotes telequinésicas y de ser resistentes a los agentes patógenos que más asustan a los mortales. Y, así, en este marco soteriológico y megalómano se desahoga disparatadamente todo un submundo de chapucerías y aspiraciones cripto-segregacionistas. Empero, el engreimiento o la más simple rebeldía, por parte de estos inéditos críos, son tomados como una señal inequívoca de un alma sabia y superior que fluye en potencia sin ser comprendida por el infradotado remanente humano. Amén de todo, y sin perjuicio de desconfiar porque sí, cabe preguntarse: ¿Acaso ya se tienen pruebas irrefutables sobre tales hazañas o prodigios? Pues bien, si esta estirpe



Lee Carroll



Jan Tober

Los autores del libro **«Los niños índigo»** se han montado un espectáculo pseudo-espiritual y comercial que los ha convertido en multimillonarios. En concreto, Lee Carroll dice estar «canalizado» por Kryon, un «espíritu puro» que le transmite mentalmente consejos y buenos deseos para la Humanidad.

¿Quién es **Kryon**?

Kryon es el nombre de una entidad espiritual la cual –con el don mediumnico de Lee Carroll– nos trae mensajes de amor desde 1989. Encontramos actualmente estos mensajes en 13 libros editados en más de 20 idiomas y a través de numerosas canalizaciones en vivo transcritas de grandes encuentros en los E.E.U.U. y distintos países de Europa.

Se autodefine como una entidad de servicio que nunca ha sido humano. Es quien ajustó la rejilla electromagnética del planeta para facilitar la evolución de la humanidad. Kryon describe dichos ajustes como *“una superposición magnética correcta para que existan y vivan los humanos de iluminación equilibrada”*. Y advierte: *“La realineación hará que las cosas cambien para ustedes... es la era de la responsabilidad, de la iluminación”*.

Dice que, como consecuencia, estamos desarrollando nuevos poderes que nos permiten *“saltar más allá del karma y de cualquier implantación natal predeterminada magnéticamente... Este es el cambio más significativo de los últimos dos mil años de la Tierra y ustedes están empezando a reconocer su significado”*

“Los nuevos niños de color índigo han llegado en masa y se encuentran ya entre nosotros”, dice Kryon, el primero en profundizar sobre este tema. Son niños con enorme potencial en esta nueva vibración, aunque sus atributos son un caldo de cultivo para problemas de personalidad si no reconocemos quiénes son.

Desde El Escéptico Enmascarado os animamos a visitar la web del pavo este y comprobar de primera mano la enorme imaginación e increíble cara dura de estos sinvergüenzas explotaniños.

<http://www.kryon.es/>

de niños superprecoces advinó allá por los años '80 entonces alguno de ellos (por lógica hoy adultos) ya podría «a estas alturas» haber dado muestras de algo inobjetable para evitar las pandemias y masacres que, al presente, azotan por doquier al género humano.

El Síndrome de Déficit de Atención e Hiperactividad (SDAH) es parte de una embarazosa controversia entre padres, psicólogos y médicos debido al hecho de que ningún progenitor acepta fácilmente que su propio hijo padece de una patología de carácter neurológico. En compensación, uno de los artilugios utilizados por inescrupulosos terapeutas es el de captar a aquellos padres inadvertidos que gozan de una movilidad social financieramente solvente y, por consiguiente, suplantar una (acaso) tediosa filosofía disciplinaria de vida por un sofisma de (mal)crianza lo cual acaece como una panacea más facilista y cómoda que la anterior alternativa.

En consecuencia, la solución más rápida de estos embaucadores es la de hacerles creer a tales progenitores que sus hijos han sido privilegiados por la naturaleza (o bien léase: por el supracosmos) y que ante esta "portentosa evidencia" la tesonera medicina tradicional confunde tal dispensación sobrenatural con el "término médico equivocado" de SDAH. Según la capciosa ponderación de estos fraudulentos terapeutas, sendos niños no padecen ninguna patología concreta, al contrario están muy por encima de esta clase de "pamplinas galénicas". .Y como siempre sucede con todo fraude milagrero: el lucro es el móvil máspreciado.

Incluso hay algo más: toda vez que se investiga imparcial y seriamente el asunto de los "Niños Índigo" se tiene la cada día más cabal certeza de que las "evidencias", dadas por los ya señalados autores e impulsores del tema, son sólo presuntas pruebas realizadas, en una data que nunca se precisa, en la Universidad Californiana de Los Angeles (UCLA)

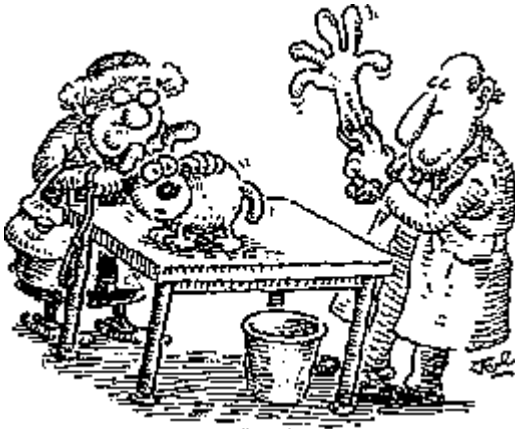
y que, conforme se ha cacareado, es allí donde en efecto se trataron células de "Niños Índigo" (empero, tampoco se detalla rigurosamente qué tipo de células: piel, sangre, etc.) exponiéndolas al virus del SIDA y a células cancerígenas (igualmente, jamás han dado ha conocer el tipo de las mismas) "las cuales no afectaron en modo alguno las células de los infantes." Ergo: ¿No resulta ya, todo lo expuesto por ellos, como demasiado ficticio?

Eso sí, los padres ávidos de dar a luz una progenie superior forman parte de un perfil tan patético como el de los falsos profetas. Por tal motivo, al antropólogo le interesa esta clase de conducta social a los efectos de comprender aquellos fenómenos pseudoculturales donde humanidad, obra y circunstancia son la constante primordial del devenir ontológico .un devenir vulnerable ante azarosas índoles adversas. Ahora bien, los impostores profesionales que manipulan el pensamiento mágico de estos padres tan ingenuos (por lo general: desesperados o perturbados) mezclan todo lo de su conveniencia con lo fenoménico y excluyen selectivamente al resto de los niños, a quienes consideran con frecuencia como demasiado comunes o elementales, conforme el argumento sectario de lo que ellos entienden equívocamente como Funciones Humanas Excepcionales (FHE).

Sea como fuere, el caso de los "Niños Índigo" impetra una cínica forma de desprecio mesiánico teñido de añil. Por eso sería lícito reflexionar: "Si la petulancia fuera tiña todos los impertinentes serían índigos".

*Pablo Allegritti es Profesor, Licenciado en Historia e Investigador en Antropología Forense
Artículo publicado en EED, de la Asociación ARP
<http://www.arp-sapc.org>*

HOMEOPATÍA VETERINARIA: SI MI PERRO DICE GUAU



La homeopatía veterinaria es un campo fascinante y extraordinario. Si la homeopatía digamos general ya lo es de por sí, esta especialidad se lleva la palma en cuanto a contradicciones, afirmaciones sin pruebas, falta de estudios serios y de estadísticas, etc.

Lógicamente, pensarán algunos, ya que hablamos de animales, y de los animales lo último que podemos esperar es la comunicación hablada o inteligible con nosotros, los humanos, y que nos cuenten sus dolencias. Cuando un animal padece una enfermedad es extremadamente difícil, si los síntomas no son muy claros y tajantes, establecer qué enfermedad le afecta, en qué grado, o cuáles son sus causas. Los veterinarios emiten sus diagnósticos muy frecuentemente con mucha menor fiabilidad que si de humanos se tratara, porque el animal no puede decirle que le duele el bazo, o el páncreas, o una muela.

Sin embargo, los veterinarios homeópatas han dado con la clave: someter al dueño del animal a un interrogatorio especialmente riguroso y concreto. Digo "especialmente" porque lo normal es que un veterinario pregunte al dueño del animal por el comportamiento del mismo, si ha observado algo raro en él, sus cambios de costumbres, sus reacciones ante situaciones especiales, etc. El interrogatorio del veterinario homeópata es muchísimo más exhaustivo; de hecho, incluye preguntas acerca del comportamiento del animal cuya respuesta se debe exclusivamente a la naturaleza del mismo, a sus hábitos alimenticios o sociales y a la educación que ha recibido por parte de su amo. Esto da lugar a que comportamientos a veces innatos, a veces adquiridos, se puedan interpretar de manera errónea como síntomas de una enfermedad.

Lo ilustraré con unos ejemplos:

Para un homeópata es signo de enfermedad el que un

animal reaccione ante sonidos bruscos, como un petardo o un trueno: *Phosporus* o *Borax* será el producto indicado. Todos sabemos que a un animal se le puede perfectamente acostumbrar a dichos ruidos, es simplemente cuestión de educación.

Si al animal no le gusta el calor hay que darle *Sulphur*. Bueno, ¿y si yo soy dueño de un Alaskan Malamute, perro de Alaska como su nombre indica, acostumbrado por raza a los climas fríos, que detesta el calor y se vuelve inactivo e inapetente cuando la temperatura sube, es que está enfermo? No, por supuesto. Si le gusta el sol, en cambio, hay que darle *Pulsatilla*. Que yo sepa, y que alguien me corrija, a todos los animales les gusta el sol (salvo a los marinos –y no a todos les disgusta- y a los que viven bajo tierra).

La sensibilidad a las variaciones meteorológicas se cura con *Sulphur*. ¿En serio? Mi perro detecta invariablemente cuando va a llover o cuando va a hacer viento. ¿Estará enfermo por eso? ¿Y qué decir de los aviones comunes y las golondrinas, que buscan sus nidos horas antes de que comience una tormenta, también están enfermos?

Si el animal está avido de afecto hay que darle *Pulsatilla* (sí, la misma que para los enfermos de "gusto al sol"). ¿Alguien conoce a algún animal domesticado que no esté ávido de afecto (y no hablamos sólo del afecto humano, sino del que obtiene por parte de los de su misma raza o manada o bandada o jauría o lo que sea). De hecho, si el animal busca la soledad está decididamente enfermo, y hay que administrarle *Sepia*.

Un animal tiene un apetito cambiante: hay que darle *Natrum Muraticum*. ¿Por qué, si precisamente los veterinarios saben mejor que nadie que los animales se autoregulan es este aspecto mucho mejor y eficientemente que los humanos?

Para un animal celoso lo mejor es darle *Lachesis*, *Hyosciamus* o *Stramonium*. Mi periquito enfermó de celos (o eso al menos creímos nosotros, no somos etólogos) cuando entró un perro en casa, se le dejaron de prestar atenciones y se le desbancó del lugar de honor que ocupaba hasta entonces. ¿Se habría curado con más atenciones? Seguramente.

Cuando un animal está ansioso debido a la soledad, hay que administrarle *Arsenicum Album* o *Phosphorus*. Es decir, la ansiedad no es un síntoma de la mala educación o egoísmo del dueño, que lo deja mucho tiempo abandonado, no, es que está enfermo. Por eso pasar más tiempo con él no es la solución: la solución es el arsénico.

Si el animal tiene un comportamiento dictatorial tampoco se debe a que el dueño no le ha hecho comprender su papel en la colectividad y el animal se ha erigido en dueño y señor. No es cosa de la mala educación, sino que está enfermo, y

hay que darle *Lycopodium*. Igual que si se encoleriza cuando se le regaña, hay que darle *Chamomilla* o *Nux Vómica*.

Todos estos ejemplos muestran lo que para los veterinarios homeópatas son síntomas de una enfermedad. El mecanismo de la curación (de la curación que ellos afirman que obtienen) les sigue siendo completamente misterioso, al igual que para los homeópatas digamos ordinarios. Por supuesto que niegan el efecto placebo, ya que argumentan que un animal no puede discernir ni tener capacidad para autosugestionarse.

Pero hay que tener en mente que de todos estos síntomas la mayoría se obtienen a raíz del interrogatorio del propietario, no del animal directamente (faltaría más). Son pues, síntomas completamente subjetivizados, interpretados, y en los casos en que no se está familiarizado con su comportamiento, normalmente erróneos

Precisamente por ello habría que prestar más atención al tema de la **autocuración**. Los animales nunca han ido al médico. La naturaleza y la evolución les ha dotado de mecanismos de autodefensa ante enfermedades muchísimo

más potentes que a los humanos. Su sistema inmunitario se desarrolla casi completamente desde que son crías y la selección natural contribuye en gran manera a que sólo los animales saludables y fuertes sobrevivan. Los pavos y los cerdos comen excrementos, los perros lamen orina de otros perros y frecuentemente ingieren determinadas hierbas que explusan de manera natural a los parásitos intestinales, los lobos consumen carne infestada de animales enfermos, y el buitre leonado (*Gyps Fulvus*) tiene el récord de la naturaleza: todavía nadie ha descubierto ninguna sustancia orgánica que sea capaz de enfermarle (y no será por lo que comen y el estado en que normalmente se encuentra su alimento). Y existen multitud de ejemplos más.

Conclusión: para variar, yo sacaría la **navaja de Occam** y me apuntaría a la tesis de la autocuración sin vacilar. De hecho, y teniendo en cuenta lo que sabemos de la naturaleza animal y del nulo efecto que en cualquier ser vivo puede causar una sustancia compuesta molecularmente de **nada**, es la opción más plausible.

<http://existenlosfantasmas.blogspot.com>

EL CASO DEL COSMONAUTA FANTASMA



Joan Fontcuberta, caracterizado como el imaginario cosmonauta Ivan Istochnikov. Foto: Joan Fontcuberta

Iker Jiménez presentó hace unos meses en su programa televisivo **Cuarto Milenio**, de **La Cuatro**, el caso de "un hombre que la Unión Soviética quiso apartar de la Historia de un plumazo". "Vamos a hacerle un homenaje merecido", anunció. El misterio lo había investigado **Gerardo Peláez** - uno de sus colaboradores en el programa de Cuatro- y se ilustró con un retrato del cosmonauta **Ivan Istochnikov** en traje espacial, una foto con sus colegas ante el Kremlin y otra posterior en la que se le había borrado, entre otras imágenes.

"La pregunta es por qué (se le borró), qué había hecho ese hombre, por qué molestaba", dijo Jiménez. "Estuvo embarcado en una misión que fue un fracaso estrepitoso para la URSS y, lógicamente, eso no se podía dar a conocer", respondió Peláez. Istochnikov era "muy conocido" en la URSS, según los dos periodistas, y desapareció en 1968 a bordo de la Soyuz 2. Para ocultar el fracaso, fue borrado de la Historia: se le eliminó de las fotos, su familia fue deportada a Siberia, y sus amigos y colegas, silenciados.

El caso, explicaron en Cuarto Milenio, salió a la luz en 1993, cuando un periodista compró en una subasta de Sotheby's en Nueva York un lote con material desclasificado procedente de la URSS. "Y ahí descubre este hombre, que creo que se llamaba Mike Arena, una fotografía con el fantasma en carne y hueso, presente", puntualizó Jiménez, quien concluyó: "Lo cierto es que ese hombre (por el cosmonauta) no aparece en las fotografías oficiales y estaba ahí". Impresionante... y falso, porque Ivan Istochnikov es tan real como el Pato Donald.

"¡Estoy alucinando! ¡Todo esto me parece muy cómico",

Las fotografías de la polémica



Fotografía original vendida en Sotheby's de Nueva York el 11 de diciembre de 1993. Está fechada en 7 de noviembre de 1967 y firmada, de izquierda a derecha, por Leonov, Nikolayev, Istochnikov, Rozhdestvensky, Beregovoi y Shatalov.



La misma imagen, manipulada, tal como fue publicada en el libro "Rumbo a las estrellas" de Boris Romanenko.

declaró a este periódico -El Correo- Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955). Este fotógrafo juega desde hace años en sus creaciones "al equívoco y la ambigüedad", y montó en 1997 para la Fundación Telefónica una instalación -Sputnik- sobre un cosmonauta con recortes de prensa, fotografías, parafernalia espacial, vídeos y la historia contada en Cuarto milenio. Todo parecía real; todo era falso. El artista llegó al extremo de prestar su cara al astronauta y bautizarlo con la traducción de su nombre al ruso: Ivan Istochnikov.

Fontcuberta se reía. "Tiendo trampas destinadas a los crédulos. No esperaba que cayeran en una que tiene nueve años unos periodistas profesionales, que se supone que tienen que verificar y contrastar la información". Una simple búsqueda en Google revela que Istochnikov nunca existió. Iker Jiménez, con quien este periódico intentó hablar sin éxito, se enteró de la verdadera historia con posterioridad.

No es la primera vez que el fotógrafo catalán ve cómo algunos medios poco rigurosos se toman como algo real uno de sus montajes. Pasó algo parecido, a una escala menor, con algunos medios escritos en el caso de su instalación **Karelia: milagros & co.**, presentado como un reportaje sobre un monasterio milagrero, y ya ha vuelto a ocurrir algo parecido en un montaje sobre sirenas fósiles recientemente presentado en Salamanca. "Mis proyectos son como semillas. Los hay que han caído en terreno yermo, y otros que no", y recuerda cómo han llegado a llamarle sacerdotes interesados en estudiar el caso del monasterio de Karelia.

Lo que Fontcuberta no se esperaba, a estas alturas, es que un equipo de periodistas se tragara como real su exposición sobre el cosmonauta. "Creo que demuestra que hay una necesidad de creer. Creer es mucho más cómodo que dudar. La duda implica una actitud crítica activa, mientras

que creer es algo pasivo".

"Los medios de comunicación han frivolidado mucho con el misterio, así que nuestra labor ha de darle una vuelta de tuerca a eso. Ése es el reto", decía Iker Jiménez en una entrevista publicada en El País. La vuelta de tuerca debe de ser ir más allá de la frivolidación, inventarse directamente el misterio. Pero hay que ser muy torpe para montar el cuento chino de turno sobre un caso tan conocido como el del inexistente astronauta ruso de Joan Fontcuberta. Ese tipo de torpeza, sin embargo, no es nuevo para el equipo de Cuarto milenio.

Juan Jesús Haro Vallejo, uno de los compañeros de Jiménez en Cuatro, firmó en la revista **Enigmas** como reportaje de investigación un relato de ficción copiado a los escritores Fernando Marías y Juan Bas, en el que éstos fabulaban sobre la supervivencia de Federico García Lorca al fusilamiento en el Barranco de Víznar. El periodista esotérico aseguraba hasta haber hablado con testigos, cuando éstos en realidad habían salido de la imaginación de los dos escritores. Haro Vallejo fue condenado por plagio junto a Fernando Jiménez del Oso, director de la publicación, en junio de 2000.

Más recientemente, en su libro *20 grandes conspiraciones de la Historia* (2003), **Santiago Camacho**, otro miembro del equipo de Cuarto Milenio, atribuyó a Maria Blyzinsky, del Observatorio de Greenwich, unas declaraciones en apoyo de la idea de que el hombre no llegó a la Luna en 1969. La astrónoma explicó en su momento a **Magonia** que jamás ha dicho lo que sostiene Camacho y que considera un disparate la teoría de la conspiración.

<http://blogs.elcorreedigital.com/magonia/2006/6/13/el-cosmonauta-fantasma>

LAS CREENCIAS ASESINAS Y ABUSIVAS

por Mauricio J. Schwarz (texto e imágenes)
<http://charlatanes.blogspot.com>

Casi todas las semanas, en el correo de este blog, recibo los insultos, despropósitos, delirios, ofensas y ataques de miembros y militantes de los más diversos grupos de creencias ciegas. Especialmente activos, delirantes y necios son los defensores de algunas pseudomedicinas y los adeptos de los gurús **Alejandro Jodorowsky** y **Chandra Mohan Jain** (alias **Acharya** [maestro] **Rajneesh**, alias **Bhagwan Shree** [Señor Bendito] **Rajneesh**, alias **Osho**).

Generalmente, estas personas acaban argumentando que todo mundo "es libre" de creer en lo que quiera y, sobre todo, aseguran que las creencias "no hacen ningún daño a nadie".

Mi respuesta a lo primero es que nadie "es libre" para elegir mientras no tenga información completa referente a su decisión. Uno no puede "decidir libremente" creer en nada si no conoce todo el contexto, por ejemplo, en el caso de Jodorowsky, su aterradora coprofilia y la forma en que presume de haber violado a una actriz y, en el caso de Osho, su drogadicción, su pasión por los bienes materiales y su participación en el primer ataque bioterrorista de la era moderna con objeto de violentar unas elecciones buscando

poder desnudo. Detallitos así pueden hacer que algunas personas no caigan tan rápidamente rendidos en los brazos (y los esquemas comerciales) de los imperios de los gurús convirtiéndose en adeptos y en clientes de la vasta obra publicada que suelen tener tales tuercebotas.

La respuesta a lo segundo es que las creencias irracionales sí hacen daño y sí son peligrosas; es más, son muy peligrosas.

Hace pocos días, el mundo se enteró un tanto horrorizado de las atrocidades cometidas en algunos países africanos, principalmente en Tanzania, contra los albinos, a los que se caza y asesina para desmembrarlos y usar sus miembros y órganos en "pócimas mágicas" que ayudan según los brujos a que uno no tenga accidentes en las minas tanzanas, encuentre más minerales preciosos y obtenga mejores resultados en la pesca. **Magonia** resumió el caso.

Inmediatamente después, nos enteramos con horror de que un supuesto obispo pentecostal, **Sunday Ulup-Aya**, del estado de Akwa Ibom, en **Nigeria**, había sido detenido después de relatar en un documental británico (emitido el 12 de noviembre en el canal 4 británico) que había matado a 110 "niños brujos". Pero el problema no es solamente el

YouTube Broadcast Yourself™
Mundial | Español

Cuenta | Lista rápida (0) | Ayuda | Salir

Inicio | Videos | Canales | Comunidad

Este video puede no ser apto para menores.

Saving Africa's Witch Children Part 1

PaganRon
16 de noviembre de 2008
(más información)

This video contains disturbing images. This is a disturbing program that was aired in the UK on channel 4 on Nov 12th that looks at the superstition and poverty, coupled with false Christian teach..

URL
http://www.youtube.com/watch?v=J_Q2WVL85Q

Insertar
<object width="425" height="344"><param name="v

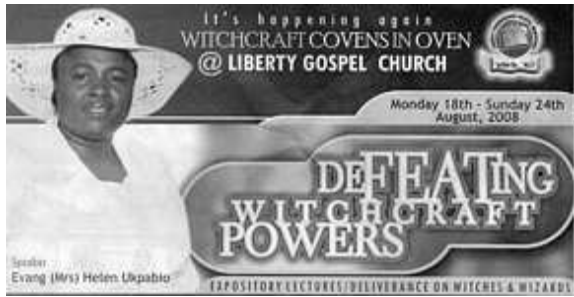
► Más de: PaganRon

▼ Videos relacionados

Saving Africa's Witch Children Part 2
5151 reproducciones
PaganRon

Saving Africa's Witch Children Part 3
6256 reproducciones
PaganRon

Esta es una respuesta en video a Saving Africa's Witch Children Part 2



obispo, que como tantos otros "maestros de la fe" ahora trata de salvarse jurando ante las autoridades que "hablaba metafóricamente" y que no había matado a los niños, sólo al brujo que habitaba en los niños, o sea, exorcizándolos efectivamente, cosa que hace por el módico precio de 400.000 nairas nigerianas, o 2.500 euros, por cada brujo infantil "salvado" con una pócima hecha de alcohol, "mercurio africano" y la propia sangre del desalmado sacerdote. Muy probablemente, las autoridades le creerán al religioso y piadoso caballero y al Rolex que lleva en la muñeca y el asunto no pasará a mayores y menos aún pasará a los medios noticiosos de esa Europa que vive de espaldas al Tercer Mundo el 90% del tiempo y de esos Estados Unidos que viven de espaldas a todo el mundo todo el tiempo. En todo caso, el gobierno del estado de Akwa Ibom había detenido para el 6 de diciembre a otros tres pastores pentecostales, e investigaba a 34 iglesias, movido por la indignación pública ante el documental.

El documental puede verse en YouTube, sólo en inglés (sería deseable que alguien lo subtitulara en español) y se titula Saving Africa's Witch Children.

Advierto que se trata de un documento de de increíble atrocidad, porque ningún delirio sobrenatural fantástico de algún niño con delirios ocultistas bien vestido y sin miedos se acerca a los verdaderos horrores de los que es capaz un creyente aterrado y un manipulador de creyentes sin escrúpulos. Es descarnado y desgarrador, quede usted avisada, lectora, lector.

(Por cierto, lo que confiesa el religioso en la primera parte es "maté a hasta 110 personas que se había identificado que eran brujos", por mucho que clame "metáforas" para salvar su inservible cuello ahora.)

En el caso de **Nigeria**, el problema es que la creencia en la brujería infantil va creciendo por todo el país, estimulada sobre todo por predicadores pentecostales entre los cuales uno de los más horrendos y crueles es **Helen Ukpabio**, de la

Iglesia Libertad del Evangelio, la más influyente y acaudalada de los predicadores de la zona, que asegura tener la misión de exorcizar brujos y brujas, los cuales, asegura, son cada vez más niños y niñas. Como parte del aterrador resultado, difundido en las más de 150 iglesias donde recaba su fortuna la hiena Ikpabio, muchos hospitales nigerianos se niegan a atender niños acusados de brujos (no forzosamente por creer que son brujos, sino por temor a la reacción de los pacientes y sus familias), y las escuelas no los aceptan. Cuando en un estado como Akwa Ibom, de 4 millones de habitantes, el "obispo" **Ulup-Aya** afirma que hay 2,3 millones de brujos, la clientela es gigantesca y el miedo resulta proporcional.

Los informes colaterales a la detención de Ulup-Aya hablan de 15 mil niños acusados de brujería en Akwa Ibom, y de la aparición de grupos como la **Red de Derechos y Rehabilitación de los Niños (CRARN, por sus siglas en inglés)**, encabezada **Sam Itauma**, un incrédulo en la brujería que hoy lucha por mantener a 150 niños rescatados de sus propias familias. Niños tan reales como falsa es la brujería, niños como Jeremiah Víctor Usuk, acusado, según informa The Guardian de ser brujo por la profetisa **Grace Ben Peter**, y de ser responsable de cuantas desgracias le ocurrían a su familia, motivo por el cual el propio padre de Jeremiah le arrojó gasolina y lo incendió. La niña Uma Eke, disminuida para siempre, fue torturada por su familia clavándole un clavo de 3 pulgadas en la parte superior de la cabeza para que confesara ser bruja. Hoy ambos viven en las instalaciones del CRARN. Cientos de niños son asesinados, abandonados,



torturados y expulsados de su casa gracias a los predicadores (muy cristianos) que recorren algunos estados nigerianos proclamando que tal o cual niños es brujo o bruja, y cobrando por "redimirlos". Si el precio que cobra Ulup-Aya y su Rolex indican algo, es que, como siempre, la superstición es buen negocio redondo. Y si la familia no tiene para pagar los 2.500 euros del exorcismo, bueno, harán lo que puedan.

Es muy fácil (y algunos autores nigerianos lo han

señalado) ver este caso como algo que pasa "allá en África" donde la gente "sigue siendo salvaje" y donde la superstición es vista, en occidente, como parte del paisaje, como algo inherente al "africanismo", cuando es evidente que la ignorancia, la superstición, el miedo y la brutalidad en nombre de la fe han sido y siguen siendo los acompañantes del abuso, la pobreza y la conveniencia de los poderosos. De hecho, señala el diario británico, la creencia en los "niños brujo" no existía hasta fines de la década de 1990 cuando, según narra Sam Itauma: "*cuando (Helen) Ukpabio lanzó a los mercados algunos de sus primeros videos caseros, entre ellos El fin de los malvados y La asamblea de brujas*". Se puede ver el aterrador, manipulador y filme de "recreación" al estilo cuartomilenario "**El fin de los malvados**" en **YouTube**, de la empresa "**Liberty Films**" (Películas de la Libertad) de la indescriptible **Helen Ukpabio**.

Así que no estamos ante la "tradicional y milenaria superstición", sino ante el terror inducido mediante la religión y los nuevos medios de comunicación, en una zona donde, se asegura, hay más iglesias por kilómetro cuadrado que en ningún otro lugar del mundo.

Y todas son un buen negocio.

Y todas achacan a la brujería las tragedias de la pobreza, el desempleo y la enfermedad sin sanidad en el 12º país productor de petróleo del mundo, donde la mayoría de la gente, sin embargo, vive con menos de un dólar al día.

En la India, la "milenaria sabiduría" y la "iluminación espiritual" no sirven para impedir el linchamiento de mujeres por brujas, el "sattee" o incineración de la viuda con su difunto esposo y la práctica de matar a las hijas porque "no sirven para nada". Y la creencia en la brujería y en otras barbaridades irracionales, apoyada por los medios de comunicación de neooctulismo, no está disminuyendo. **Ha habido casos**



Cuando un gobierno europeo acepta dar pábulo y dinero a prácticas supersticiosas, salvajes y anticientíficas, sean las de una religión o las de la homeopatía, la cromoterapia, la acupuntura o los exorcismos, no es distinto del gobierno nigeriano que se rehúsa a ver las atrocidades que sus propios brujos y locos religiosos cometen contra su población

recientes en México, en Sudáfrica y en Estados Unidos por igual.

La reflexión más importante en este escenario es que todos y cada uno de los argumentos que los creyentes en el ocultismo "de traje y corbata" y de las religiones "tradicionales y aceptadas" se pueden utilizar para defender estas otras creencias, y los actos de sus fieles.

¿Cómo saber si el dios cristiano realmente dice algo? ¿Y cómo saber si lo que dice es que un niño es un brujo al que hay que matar, como lo dice Helen Ukpabio, o ese mismo dios dice en realidad que la eutanasia es maldita y que los homosexuales deben ser criminalizados, como nos dice el Vaticano? ¿Es igualmente "cerrado de mente", como suelen acusar los profesionales de la falsedad como **Íker Jiménez** o **Bruno Cardeñosa**, quien no acepta las conspiraciones y los "poltergeist" de los que se culpa a niños y adolescentes, que no aceptar que Jeremiah Victor Usuk debía morir quemado por su "brujería"? ¿Dónde establecemos una demostración

de que no eran correctas las creencias que llevaron a la familia de Uma Eke a clavarle un clavo en la parte alta del cráneo y arruinarle la existencia, la posibilidad de ser feliz?

Sólo hay un modo de someter a prueba éstas y otras afirmaciones. Cuando **José Cabrera** afirma con los ojos desorbitados que "puede identificar a un asesino por sus facciones" no está haciendo nada distinto de lo que hace Sunday Ulup-Aya cuando su propia visión le dice que un niño es brujo y debe matarlo. Cuando las demenciales damas que comanda **Sol Blanco-Soler**

en el "Grupo Hepta", que aquí presenta libros y sale en los diarios hablando de "capacidades extrasensoriales", no son esencialmente distintas del predicador pentecostalista que dice que "puede" detectar la fuerza de la brujería en una chiquilla inocente de 8 años.

Cuando un gobierno europeo acepta dar pábulo y dinero a prácticas supersticiosas, salvajes y anticientíficas, sean las de una religión o las de la homeopatía, la cromoterapia, la acupuntura o los exorcismos, no es distinto del gobierno nigeriano que se rehúsa a ver las atrocidades que sus propios brujos y locos religiosos cometen contra su población. Y está por debajo de Godswill Akpabio, el gobernador de Akwa Ibom, que así fuera bajo presión, hizo una ley de protección a los niños... que quizá algún día se cumplirá.

Las afirmaciones de los delirantes vendedores de misterios imaginarios en occidente, sean o no sanguinarias, como las de los delincuentes convenencieros en otros lugares del mundo, sólo pueden someterse a prueba mediante el método científico, porque, no importa cuánto hablen de "otras demostraciones" quienes viven del engaño, o que digan que "no todo es ciencia", el hecho es que el método científico es el único que ha demostrado que funciona, es decir, que entiende la realidad y puede controlarla. Nadie vuela levitando después de decenas de miles de años de miserables que cobran por enseñar este arte, pero gracias al ingenio y la

experimentación, hoy millones de personas vuelan en aviones. Nadie consigue una prueba medianamente interesante de la telepatía, pero miles de millones de personas se comunican a distancia mediante teléfonos, radio y móviles. Las "videntes" nunca ven nada, pero la ciencia puede ver los virus, y las más lejanas estrellas, con el ingenio humano y el conocimiento acumulado. Los distintos tipos de curanderismo afirman "curar" pero sólo la ciencia aplicada a la medicina ha podido disminuir efectivamente la mortalidad, aumentar la expectativa de vida de los seres humanos y aumentar la calidad de nuestra existencia con sus acciones, cirugías, aparatos ortopédicos, gafas, aparatos para la audición, inyecciones de insulina, marcapasos y medicamentos varios.

Decir cualquier cosa partiendo de la base de que la capacidad humana de comprensión, estudio, conocimiento e imaginación "no puede llegar a entenderlo nunca" es ser un promotor del mismo pensamiento supersticioso que sigue cobrándose vidas reales, auténticas, de niños que, a diferencia de los niños muertos, mutilados, quemados, fantasmales y mediáticos con los que negocios como el de **Cuarto Milenio** recorren la geografía del amarillismo en beneficio de sus bolsillos, son niños vivos, niños en peligro, niños que sufren hoy y aquí y que, por ello, de algún modo, es nuestra responsabilidad defender y proteger antes que defender las "creencias" de quienes ven en sus ojos a "brujas" y "brujos".

EL MITO DE LA «ALIMENTACION NATURAL»

por **Francisco Grande Covián**
Médico y Nutricionista
[Extracto de su libro «Nutrición y Salud»]



La patata ordinaria. Un alimento totalmente «natural» que contiene más de 150 sustancias diferentes, algunas de ellas tóxicas.

Para muchas personas, la adición del adjetivo *natural* al nombre de un producto alimenticio basta para convertirlo automáticamente en un alimento dotado de extraordinarias propiedades nutritivas, de las que el mismo producto carece cuando no es objeto de tal calificación.

La realidad enseña, sin embargo, que dichas propiedades sólo existen en la imaginación de los creyentes en la llamada *alimentación natural*. La supuesta superioridad de los

supuestos *alimentos naturales* nunca ha podido ser científicamente documentada, y las propiedades arbitrariamente atribuidas a los alimentos así llamados son, muy frecuentemente, incompatibles con los conocimientos científicos generalmente admitidos en el momento actual.

Paradójicamente, el mito de la alimentación natural consiste, a fin de cuentas, en atribuir a los llamados alimentos naturales propiedades que son de hecho sobrenaturales, sin posible explicación racional.

La primera dificultad con que nos hallamos al enfrentarnos con el mito de la alimentación natural consiste en que no es posible definir con precisión aceptable qué es lo que debemos entender por alimento natural. En un sentido estricto, el calificativo *natural* solo es aplicable a aquello que se produce espontáneamente, sin intervención de la mano del hombre.

[...] Pero además no todo lo que crece espontáneamente, sin intervención de la mano del hombre, es adecuado para nuestra alimentación. Las setas venenosas que crecen espontáneamente son, sin duda alguna, naturales en el más riguroso sentido de la palabra. Los ejemplos podrían

multiplicarse. La cassava (*Manibot esculenta*), yuca o mandioca, que es un alimento utilizado en las regiones tropicales, tiene una sustancia que produce ácido cianhídrico. Este puede ser eliminado moliendo la raíz de la planta y dejándola secar al sol, o incubándola en agua antes de secalarla. La cassava natural es tóxica; deja de serlo cuando deja de ser natural.

[...] Pero además, y esto es menos sabido, los alimentos que consumimos contienen numerosas sustancias perfectamente identificadas químicamente, que no son indispensables para nuestra nutrición. Una patata, por ejemplo, contiene unas 150 sustancias químicas diferentes [...] Algunas de estas sustancias son potencialmente tóxicas, pero afortunadamente se encuentran en muy pequeña cantidad y nuestro organismo posee mecanismos que le permiten, en condiciones normales, neutralizar su toxicidad. Es sorprendente que la preocupación de la sociedad actual por los aditivos alimenticios no se acompañe de una precaución semejante por estas sustancias que podríamos considerar como aditivos naturales. Quizá los partidarios de la alimentación natural creen que por tratarse de aditivos naturales no pueden ser perjudiciales.

[...] Hace cosa de medio millón de años el hombre aprendió a utilizar el fuego y, andando el tiempo, aprendió también a emplearlo para cocer los alimentos. Gracias a ello pudo utilizar para su alimentación productos que antes era incapaz de masticar y tragar, así como productos que contenían sustancias nocivas que podían ser destruidas por la cocción. De este modo pudo introducir una mayor variedad en sus hábitos alimenticios. El antropólogo norteamericano Carleton Coon (1954) ha propuesto que la cocción de los alimentos puede haber sido un factor decisivo en el tránsito de una forma de vida primariamente animal a otra más propiamente humana.

Pero la cocción de los alimentos plantea a mi juicio un problema muy grave para los creyentes en la alimentación natural. En la medida en que en la cocción interviene la mano del hombre puede decirse, con toda lógica, que un alimento cocido ha dejado de ser un alimento natural. ¿Creen los entusiastas de la alimentación natural que debemos volver a alimentarnos exclusivamente de alimentos crudos?

[...] Los creyentes en la existencia de una dieta natural parecen estar en posesión de información de la que carecemos el resto de los mortales. Esto les permite clasificar los alimentos a su capricho, y es inútil buscar argumentos racionales que justifiquen tal clasificación. Algunos creyentes en la alimentación natural sostienen que un vegetal abonado con estiércol es un producto natural, mientras que el mismo vegetal abonado con un abono inorgánico no lo es. Esta sorprendente creencia, aparte de indicar una lamentable ignorancia de la nutrición de los vegetales, no encuentra apoyo alguno en los estudios realizados al efecto.

[...] Hay también quien cree que una vitamina, por ejemplo, que ha sido obtenida de una planta es superior a la misma

vitamina obtenida en laboratorio. Esta creencia indica una descomunal ignorancia de los conocimientos químicos más elementales y debe ser rechazada sin la menos contemplación. [...] En cuanto yo sé, según explico más tarde en esta obra, nuestro organismo es incapaz de distinguir entre la vitamina que existe en el alimento y la que se encuentra en un comprimido adquirido en la farmacia.

[...] La creencia en la superioridad de todo lo natural, o de todo lo que pensamos que lo es, es a mi entender un reflejo de la creencia en el hombre como rey de la creación, a cuyo servicio está la naturaleza. Es una consecuencia de nuestra concepción antropocéntrica del universo.

Sería exagerado decir que la creencia en la alimentación natural constituye un peligro para la salud pública, pero puede serlo en ciertas circunstancias. Todos conocemos casos en los que el tratamiento de un paciente mediante una supuesta dieta natural impidió descubrir la enfermedad que le aquejaba y poner en práctica el tratamiento médico que quizá hubiera podido curarle.

El mayor peligro de la creencia en la alimentación natural se debe al empleo del calificativo con fines comerciales. Ocurre con frecuencia que el calificativo se aplica deliberadamente a géneros alimenticios de dudosa calidad, que no satisfacen en muchos casos las exigencias de la legislación vigente en la mayor parte de los países. Seducido por el calificativo, el público paga más por estos productos y pone en peligro su salud. La venta de tales productos alimenticios, calificados como naturales, sólo beneficia al vendedor y no al consumidor. Se trata, simplemente, de un fraude



E³ RECOMIENDA...

PAGINAS WEB

SIN DIOS

<http://www.sindioses.org>

Artículos, comentarios, reflexiones, sobre religiones y dogmas de todo tipo. Aportan además traducciones al español de artículos de la web de la Fundación James Randi.

WEB DE RICHARD DAWKINS

<http://richarddawkins.net/>

Sitio oficial del insigne biólogo británico, promotor de numerosas campañas en pro de la evolución, el ateísmo y el pensamiento racional.

OUT CAMPAING

<http://outcampaign.org/>

Los ateos se organizan e intentan «salir del armario», demostrando que se puede vivir sin dios la mar de ricamente.

WEB DE LA FUNDACION JAMES RANDI

<http://www.randi.org/site/>

James Randi es un mago retirado que ha consagrado su vida a denunciar a los charlatanes y embaucadores. La Fundación que preside otorga un premio de un millón de dólares a quien pueda demostrar que está en posesión de cualquier facultad considerada como paranormal. Por supuesto que desde que la fundó ningún sujeto ha conseguido probar sus pretendidas «facultades psíquicas».

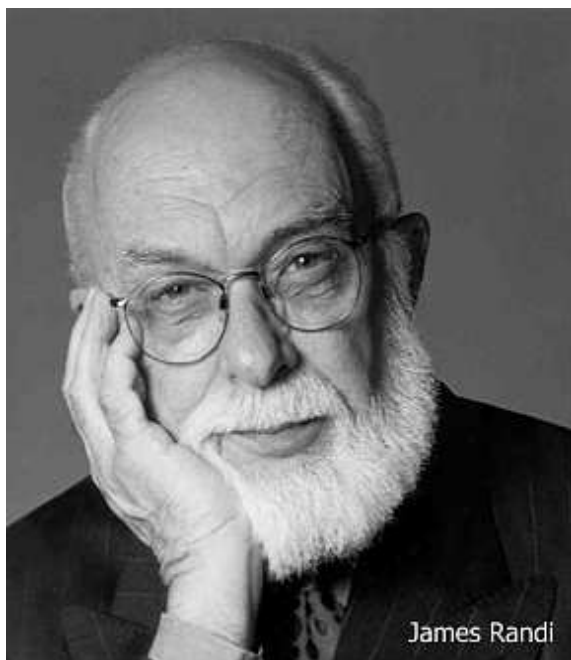
STELLARIUM

<http://www.stellarium.org/>

Stellarium 0.9 es un programa freeware que representa en 3D el Universo más cercano a nosotros, totalmente configurable por el usuario, y con multitud de opciones de visualización.

Por ejemplo, el punto de vista del observador dependerá del punto geográfico en el que nos encontremos: podemos indicarle al programa en qué lugar del mundo radicamos y él nos mostrará el aspecto del cielo desde esa perspectiva. La vista puede ser tanto de día como de noche (sólo hay que desmarcar la opción "Atmósfera" y el cielo se tornará negro, dejando a la vista las estrellas y planetas).

Pinchando sobre cada uno de los objetos mostrados se nos muestra información acerca del nombre del mismo,



James Randi

distancia a la tierra en U.A. o años luz, etc. Permite visualizar también constelaciones, galaxias y nebulosas.

BLOGS

EL RETORNO DE LOS CHARLATANES

<http://charlatanes.blogspot.com>

Blog full contact de Mauricio J. Schwarz, azote de los crédulos y farsantes y escritor de referencia en materia de escepticismo y razón crítica.

CENTRAL DE ENLACES CRÍTICOS

<http://www.formauri.es/personal/enlacesCriticos/>

Sitio dedicado a recoger las novedades que los principales escritores y autores escépticos publican en sus webs y blogs de Internet. Imprescindible.

MAGONIA

<http://blogs.elcorreodigital.com/magonia/posts>

Blog del periodista Luis Alfonso Gámez. Léelo y comprenderás por qué los charlatanes le tienen tanto pánico.

THE TELEPLASTIC INQUIRER

<http://theteleplasticinquirer.blogspot.com>

Noticias para-anormales, sucesos extraordinarios y mucho, mucho cachondeo.

NOTICIA Y CONTRANOTICIA

NOTICIA: 700 MILLONES DE CHINOS SIN MÉDICO

En la sala de espera, Liu, un anciano de 86 años con problemas para respirar, sujeta una radiografía de sus pulmones mientras su hija le compra medicamentos en la farmacia del hospital. Ha pagado 200 yuanes, unos 22 euros. "Los problemas más frecuentes son los problemas cardiovasculares y respiratorios", explica Duan, neurólogo de formación. Pero el hospital no está preparado para tratar casos avanzados de cáncer, una de las principales causas de defunción en China, y los pacientes deben ser tratados en hospitales provinciales, donde los costes del tratamiento se

disparan y los subsidios bajan.

El uso inadecuado de fármacos, la falta de supervisión en el tratamiento y de medidas profilácticas en los hospitales explican la resistencia del bacilo de la tuberculosis en el gigante asiático, según un estudio realizado por científicos chinos e holandeses publicado en diciembre por la revista BioMedical Center. La tuberculosis se contagia sobretodo entre los trabajadores inmigrantes y las víctimas de sida, que se ha convertido en la enfermedad contagiosa más letal de China, según cifras oficiales (*Diario Público, 9-3-2009*)

CONTRANOTICIA: YOGURES PARA LOS MUERTOS



Poneos en situación: en la televisión están pasando el anuncio de un yogur a base exclusivamente de soja, ponderado y exaltado por una ex-presentadora de fama valenciana ella, y rebuena que está-, y cuando parece que las virtudes del producto ya no pueden ser más ni mejores...¿quién entra en acción? Pues sí señor, un chino de cutis sonrosadete y sonrisa afable, así como para darle carta de autenticidad a las propiedades sanadoras de la soja. "Al fin y al cabo, vosotros la lleváis tomando desde hace miles de años" -o algo similar-, le indica arrobada la presentadora al chino, que a su vez junta las manos en su típico ademán de salud y respeto como diciendo: "Faltaría más, nena".

La sabiduría china, la medicina ancestral asiática, tiene hoy más predicamento que nunca. Cuando un experto en comunicación quiere sugerir en la tele la paz y el equilibrio de los que puede gozar una persona si toma un determinado

producto, sólo ha de mostrar a una cuarentona practicando tai-chi en medio de un prado, o a esta chica tan maja dándole al yogur de soja mientras el chino la observa complacido. Es así, la cosa se está estereotipando, y más en Occidente, claro, en Europa y en América.

¿Pero y en Asia, y en la China? Lo normal. Allí los ciudadanos medios siguen cayendo como moscas, presas de enfermedades como el cáncer, la tuberculosis o el SIDA. Los hospitales no dan abasto, y como suelen estar infradotados y mal atendidos, el índice de mortalidad entre la clase más modesta -o sea, entre la inmensísima mayoría de la población- crece de manera brutal. Ni la acupuntura, ni el Reiki, ni el Feng-shui, ni los meridianos, paralelos, chis y chás, hacen nada de nada por la salud de los chinos, ¿si no a qué tanto acudir a hospitales para obtener un mísero dedal de suero para salvar la vida?

¿Podríamos ir allí y aconsejarles serenamente que vuelvan a sus principios ancestrales, a su tradición milenaria y a sus brebajes y pócimas? ¿Podríamos reunir en un barco a toda la caterva de practicantes de la medicina oriental asiática que hay en España y mandarlos a la China a ejercer sus poderes y así salvar millones de vidas? ¿Podrían los creativos de televisión darse cuenta de que el estereotipo imbécil del chino saludable no es más que eso, una imbecilidad como la copa de un pino? Ya pido demasiado otra vez, maldita sea mi estampa...

<http://existenlosfantasmas.blogspot.com>

¡POR FAVOR, NO TE LLEVES ESTE FANZINE A CASA!

Lo hemos dejado en este local a disposición de todo aquel que desee leerlo. Si quieres un ejemplar para tí, entra en la web <http://ealcubo.galeon.com> y allí podrás o bien descargarlo en PDF para que te lo puedas imprimir tú mismo o suscribirte para recibirlo cómodamente en tu domicilio. Para cualquier comentario, colaboración o lo que sea, puedes dirigirte a:
ealcubo@hotmail.es

NOTA DE LOS EDITORES

Tanto los artículos publicados en este fanzine como las fotografías y/o gráficos que los acompañan han sido obtenidos mediando permiso expreso de sus respectivos autores o propietarios, o han sido insertados en virtud de licencias **Creative Commons** y/o **Copyleft**

